



L'ENCYCLO DES POURQUOI-COMMENT

Tome 1 – De A à J

A	comme abeilles, accent, Afrique, agence spatiale, aimant, allergie, alphabet, animaux...	04
B	comme baleine, bande dessinée, barbare, barrage, bateau, biodiversité, Brésil...	23
C	comme cathédrales, chevaux, chien, Chine, chiffres, ciel, cœur, coraux, coup d'État...	31
D	comme danse, déchets, départements, dépression, dessin animé, dinosaures, divorce...	42
E	comme eau, école, électricité, Élysée, enfants, espace, essence, États-Unis, étoiles...	50
F	comme famine, fête nationale, fleuves, fièvre, football, français, froid, fusée...	62
G	comme Garde républicaine, Gaulois, gaz, glaciers, GPS, gratte-ciel, guêpes, guerre...	69
H	comme harcèlement, hibou, hérédité, hiver, hoquet, hymne, hypnose...	80
I	comme iceberg, impôts, imprimante 3D, Indiens, insectes, Internet...	86
J	comme Japon, Jeux olympiques, journalisme...	94

Play Bac Presse SARL* 14 bis, rue des Minimes - 75140 PARIS CEDEX 3. Tél.: 01 53 01 23 60

Directeur de la publication : J. Saltet - Directrice diffusion/marketing/partenariats : C. Metzger - Partenariats et régie publicitaire : M. Duprez (01 53 01 24 56 - m.duprez@playbac.fr) - Réd. en chef : F. Dufour - Réd. en chef adjoint : J. Vonthron - Rédaction : R. Botte, V. Petit, A. Tarel, I. Saint-Paul, E. Roulin, S. Lelong, G. Boënnec - Correctrice : A.-L. Ladroyes - Conception graphique : A. Sueur, M. du Garreau - Rédacteur en chef technique : N. Ahangama Walawage - Resp. fabrication : Micheline Letellier - Impression : CORELIO PRINTING (Belgique)

Il est possible de s'abonner au magazine Les Docs de Mon Quotidien pour 1 an (4 numéros + 1 hors-série) au tarif de 27,90 €.

Service des ventes : MERCURI PRESSE (L. Boudierlique - 01 42 36 87 78). Loi n° 49-956 du 16 juillet 1949 sur les publications destinées à la jeunesse.

CIC : 30066 10808 00010601001 31 - ISSN : 2263-6056 - Dépôt légal : juillet 2016 - Commission paritaire : 0910 C 87062

*Gérant : Jérôme Saltet - Associés : F. Dufour, G. Burrus, J. Saltet, Société financière François-Jérôme - Comité de direction : F. Dufour, J. Saltet.

B

Bande dessinée

Il répond

Jean-Pierre Mercier est historien de la BD. Il travaille à la Cité internationale de la bande dessinée, à Angoulême (Charente).

Historien : spécialiste de l'Histoire.
Case (ici) : en BD, rectangle avec un dessin.
Influencer : pousser à faire quelque chose, donner envie de.
Caricaturiste : dessinateur qui fait des portraits de personnes les rendant ridicules.

Qui a inventé la bande dessinée ?

Rodolphe Töpffer. « C'est un Suisse, Rodolphe Töpffer, qui a inventé la bande dessinée. Sa première BD s'intitule *Les Amours de monsieur Vieux Bois*. Elle date de 1827. Les historiens de la bande dessinée sont aujourd'hui tous d'accord là-dessus. »

Cases. « *Les Amours de monsieur Vieux Bois* est une bande dessinée, car l'histoire est racontée en plusieurs images qui se suivent, avec de courts textes. Les cases ne font pas toutes la même taille. Il se passe des choses entre 2 cases (ex. : *quelqu'un a les mains dans les poches. La case d'après on le voit avec une tasse*). Cela s'appelle une "ellipse". Le lecteur fait le lien tout seul, en imaginant ce qui a pu se passer. Avec ses histoires et ses dessins, Rodolphe Töpffer se moquait des instituteurs, des riches, des policiers... Il a très vite connu un grand succès ! »



© Rodolphe Töpffer

Papier. « Il n'est pas étonnant que la première BD soit née à cette époque (début du XIX^e siècle). C'est le moment où le papier est devenu moins cher et les machines à imprimer sont devenues plus rapides. À cette

époque, les journaux étaient de plus en plus nombreux. Des dessins y étaient souvent publiés. Rodolphe Töpffer a influencé de nombreux autres dessinateurs, dont des caricaturistes. »

Entretien réalisé par R. Botte

? Qui était le dessinateur des premières BD Astérix ?
 Albert Uderzo. René Goscinny écrivait les histoires.

B

Barbare

Il répond

Bruno Dumézil est historien. Il a écrit *Les Barbares expliqués à mon fils* (éd. Seuil).



Péjoratif : négatif, qui exprime une critique, un mépris.

C'est quoi, un barbare ?

Grèce. « Selon les époques, le mot "Barbare" n'a pas le même sens. Il est apparu dans la Grèce ancienne et désignait alors une personne ne parlant pas le grec. Pour les Grecs, ne pas parler cette langue signifiait ne pas être intelligent. Le son "bar-bar" imitait une façon de mal s'exprimer. »

Romains. « À partir du II^e (2^e) siècle, les Romains ne sont plus des Barbares aux yeux des Grecs. Les Grecs font partie de l'Empire romain. Pour les Romains, les Barbares sont ceux qui habitent en dehors des frontières de leur Empire. Ce n'est pas péjoratif. »

Ennemis. « À partir du V^e (5^e) siècle, les Romains distinguent des Barbares alliés (amis) et ennemis. Les Francs, les Burgondes, les Goths, les Wisigoths... sont d'abord des alliés. Ils apprennent le latin et se désignent eux-mêmes comme des Barbares (même



s'ils attaquent parfois l'Empire romain). Les Huns, eux, sont dès le départ des Barbares ennemis, considérés comme dangereux. »

Cruel. « À partir du VII^e (7^e) siècle, le mot désigne ceux qui n'ont pas été convertis au christianisme

(religion des chrétiens, qui croient en Jésus-Christ fils de Dieu) : le Barbare est celui qui a une autre religion. Depuis le XVIII^e (18^e) siècle, dans le langage de tous les jours, c'est un mot négatif. Un barbare est quelqu'un de cruel. »

Entretien réalisé par R. Botte

? Comment s'appelle l'instrument de musique fonctionnant grâce à une manivelle ?
 L'orgue de Barbarie.

C

Coup d'État

Il répond

Yann Simon est professeur d'histoire-géographie à Paris.



État (ici) : pays.
Exercer (ici) : détenir.
Auteur (ici) : personne à l'origine d'une chose.
Médias : journaux, radios, télévisions...
Dictature (ici) : pays dans lequel un seul chef a tous les pouvoirs.

Qu'est-ce qu'un coup d'État ?

Pouvoir. « Faire un coup d'État, c'est chasser par la force une personne qui **exerce** le pouvoir. »

Militaires. « Dans l'histoire de tous les pays du monde, il y a eu de nombreux coups d'État. Les situations sont différentes mais, souvent, les personnes qui font les coups d'État sont des chefs militaires. Ils commandent des soldats et disposent donc de cette force. L'**auteur** du coup d'État s'empare des **médias**, cela lui permet de s'adresser à la population. Les habitants du pays sont parfois déjà mécontents de la situation (ex. : le désordre, une grande pauvreté...) et soutiennent les militaires qui font le coup d'État. Souvent, la personne qui devient le nouveau chef installe un pouvoir autoritaire ou même une **dictature**. »

Chili. « Par exemple, en 1973 au Chili (Amérique), le général Pinochet, un chef



Des habitants manifestant dans les rues de Bujumbura, la capitale du Burundi (Afrique), en 2015.

© AFP/J. Huxia

militaire, a pris le pouvoir en chassant le président Salvador Allende. Ensuite, il a dirigé le pays pendant 17 ans. »

Afrique. « De nombreux pays d'Afrique ont connu des coups d'État : la République démocratique du Congo, le

Mali, le Nigeria, la République centrafricaine... »

Napoléon I^{er}. « En France, le coup d'État le plus connu est celui du général Bonaparte, en 1799. Il a pris le pouvoir et il est devenu l'empereur Napoléon I^{er} en 1804. »

Entretien réalisé par R. Botte

? Le continent africain compte plus de 50 pays. Vrai ou faux ?

Vrai. 54.

C

Croix-Rouge

Il répond

Emmanuel de Montvalon travaille à la Croix-Rouge française.

Emblème : image, objet utilisé comme symbole.
Volontaire (ici) : personne qui se propose pour faire quelque chose, sans être payée.
Neutre (ici) : ne prenant parti pour personne.
Croisades : expéditions militaires des chrétiens contre les musulmans, au Moyen Âge.

Pourquoi la Croix-Rouge s'appelle-t-elle la Croix-Rouge ?

Drapeau. « Parce que c'est son **emblème**. C'est l'inverse du drapeau suisse (croix blanche sur fond rouge). La Croix-Rouge a été imaginée par son fondateur, Henry Dunant. Il était suisse. Pour son travail, il est allé à la bataille de Solferino en 1859. Voyant les blessés et les mourants, il a demandé à des habitants d'aider à les soigner. L'idée de la Croix-Rouge était née : face à la souffrance, il n'y a plus d'ennemis, plus de camps. »

187 pays. « En 1863, le Comité international de la Croix-Rouge est créé. Son but : intervenir dans les guerres sans prendre parti. En temps de paix, des **volontaires** sont formés. La Croix-Rouge intervient aussi quand il y a une catastrophe naturelle, par exemple. Elle est présente dans 187 pays et compte 100 millions de volontaires. »



Des membres de la Croix-Rouge française parlent à des sans-abri, à Nice (Alpes-Maritimes), en 2010.

© AFP/S. Nogier

Croissant. « Depuis, d'autres emblèmes désignent aussi la Croix-Rouge. En effet, il faut que la Croix-Rouge soit **neutre**. Or, pour la Turquie, cette croix était aussi celle des **Croisades**. Pour cette raison, la Croix-

Rouge s'appelle le Croissant-Rouge dans certains pays. En 2005, un 3^e emblème a été choisi pour Israël : le cristal rouge. La Croix-Rouge doit pouvoir intervenir partout et dans tous les cas. »

Entretien réalisé par R. Botte

? Henry Dunant a reçu un prix Nobel de la paix en 1901 (année de création des prix Nobel). Vrai ou faux ?

Vrai.