



De 7 à
12 ans

Les grands artistes

45 FICHES À GARDER



La comtesse de Ségur (1799-1874)

Une noble russe

Sophie Rostopchine naît dans une famille noble en Russie. Petite, elle apprend 5 langues étrangères, dont l'anglais. En 1817, elle s'installe en France. Elle meurt en 1874.



Mozart (1756-1791)

Wolfgang Amadeus Mozart est né en Autriche en 1756. Il est l'un des plus grands compositeurs de musique classique.

Un génie musical



Des concerts à travers l'Europe

À 6 ans, il joue pour la première fois devant l'empereur d'Autriche. Il le fait sans regarder ses notes ou son piano ! À 8 ans, il est au château de Versailles pour jouer devant Louis XV (15), le roi de France. Dès son enfance, il fait des tournées dans toute l'Europe. Il part pendant plusieurs années accompagné par son père.

Pablo Picasso (1881-1973)

Un peintre espagnol en France

Pablo Picasso est né en Espagne. Il étudie l'art et commence à peindre des tableaux assez tristes dans son pays, à Barcelone et à Madrid. En 1904, il s'installe à Paris. Il vit jusqu'à sa mort en France, le plus souvent dans les Alpes-Maritimes.



Un peintre connu dans le monde entier

Picasso est l'un des plus célèbres peintres de l'histoire. Ses tableaux sont exposés dans tous les grands musées d'art moderne du monde.

Du bleu au rose

De 1901 à 1904, Picasso peint des tableaux assez tristes dans des teintes bleues, représentant des pauvres, des aveugles, des mendiants... C'est la « période bleue ». De 1904 à 1906, il peint des tableaux plutôt roses et orange, représentant des personnages de cirque, des clowns... C'est la « période rose ».

L'inventeur du cubisme

À partir de 1907, Picasso invente un nouveau genre de peinture : le cubisme. Les objets, la nature, les personnages sont représentés sous des formes géométriques.

M 08890 - 60 - F: 6,00 € - RD



Les grands artistes

Sommaire

Qu'est-ce que l'art ? p. 4

La peinture et la sculpture

La peinture : une longue histoire ! p. 6

L'atelier du peintre p. 8

Les couleurs p. 9

L'art des grottes préhistoriques p. 10

Léonard de Vinci p. 11

Michel-Ange p. 12

Rembrandt p. 13

Eugène Delacroix p. 14

Édouard Manet p. 15

Claude Monet p. 16

Vincent Van Gogh p. 17

Paul Gauguin p. 18

Paul Cézanne p. 19

Auguste Rodin p. 20

Auguste Bartholdi p. 21

Henri Matisse p. 22

Pablo Picasso p. 23

René Magritte p. 24

Andy Warhol p. 25

La musique

La grande famille des instruments de musique p. 26

Un orchestre de musique classique p. 28

Jean-Sébastien Bach p. 29

Wolfgang Amadeus Mozart p. 30

Ludwig van Beethoven p. 31

Les musiques modernes p. 32

10 mots de vocabulaire sur le chant p. 34

La littérature

Des histoires de toutes les formes p. 36

Jean de La Fontaine p. 38

La comtesse de Ségur p. 39

Charles Perrault p. 40

Les frères Grimm p. 41

Victor Hugo p. 42

Alexandre Dumas p. 43

Hans Christian Andersen p. 44

Jules Verne p. 45

Rudyard Kipling p. 46

Antoine de Saint-Exupéry p. 47

Le cinéma et la bande dessinée

Le métier d'animateur 3D, c'est quoi ? p. 48

Charlie Chaplin p. 50

Walt Disney p. 51

Hergé p. 52

René Goscinny et Albert Uderzo p. 53

Steven Spielberg p. 54

Hayao Miyazaki p. 55



Mon cahier de jeux

Dans l'atelier du peintre

La toile

Le peintre étale sa peinture dessus. Elle est souvent en coton ou en **lin**.

La palette

Elle sert à mélanger la peinture avec de l'eau ou de l'essence, pour la rendre liquide. Le peintre y mélange aussi les couleurs entre elles.

Le chevalet

C'est un **support** de bois sur lequel le peintre pose sa toile pour peindre.

Dico

Lin : plante dont la tige sert à faire du fil.

Support : objet sur lequel on pose quelque chose.

Opaque : qui ne laisse pas passer la lumière.

Les différentes peintures

L'aquarelle

C'est une peinture transparente. Elle ne recouvre pas les traits du dessin. Il faut la mélanger avec beaucoup d'eau.



La gouache

C'est une peinture **opaque**. Il faut la mélanger avec de l'eau. Elle sèche en quelques minutes.



La peinture à l'huile

Elle est difficile à utiliser. Pour la rendre liquide, il faut la mélanger avec de l'essence. Un tableau peint à l'huile met plusieurs semaines à sécher.



L'acrylique

C'est une peinture opaque qui permet de passer plusieurs couches les unes sur les autres. Elle est facile à utiliser, car elle sèche très vite.



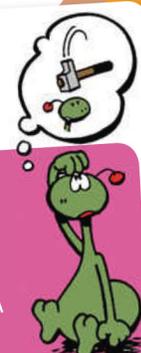
Les pinceaux

Ils sont de différentes tailles. Les plus gros servent à peindre les fonds. Les plus fins sont utilisés pour les détails.

La question de Tourbillon

Vrai ou faux ? Certains pinceaux sont fabriqués en poils d'oreille de bœuf.

Vrai !



Auguste Rodin (1840-1917)

Sculpter le corps

Auguste Rodin entre dans une école de dessin à 14 ans. Il travaille ensuite dans des ateliers de sculpture, à Paris. Il connaît bien l'**anatomie** et sait sculpter le corps humain, même en mouvement. Il **polit** la pierre pour lui donner une impression de souplesse. Très libre, Rodin ne suit pas les règles de la sculpture de l'époque.



Un sculpteur officiel

À partir de 1879, Rodin devient très connu. En 1880, le gouvernement français lui demande de sculpter une porte pour un nouveau musée parisien. Rodin se lance dans la réalisation de *La Porte de l'Enfer*. Il y travaillera jusqu'à sa mort. Il crée aussi une série de statues rendant hommage à des Français célèbres, comme Victor Hugo et Honoré de Balzac.



Victor Hugo

Le Penseur



Des œuvres célèbres

- Le Penseur
- Le Baiser
- La Porte de l'Enfer
- Les Bourgeois de Calais

Dico

Anatomie : science qui étudie le corps des êtres vivants.

Polir : frotter pour rendre lisse et brillant.

Officiel (ici) : engagé par le gouvernement.

La question de Tourbillon

Vrai ou faux ? Camille Claudel, élève de Rodin, est devenue une célèbre sculptrice.

